

## Artist Art Table

## アーティスト・アート・テーブル

テーブルを囲んで、アートな料理とトーク

11/12



長年、「夜の美術館と現代アート茶会」を実施してきました掛川の現代美術研究会では、本年、新しいイベントを行うこととなりました。「アーティスト・アート・テーブル」というものです。来年の2月、茶道具で三つ揃いの茶碗「兎、狐、熊」を制作していただいた本田健さんの個展が二の丸美術館で開催されます。

そのプレイベントとして、本田さんと一緒に食事会をしよう、と思います。

掛川駅前に出来た商業施設、ウィタス138で入手可能な食材を使い、一期一会の会食をします。

またお茶会の経験の中で、出会うことが出来た「投札箱」遊びをします。

それはどんなものなのか、ぜひご自分の眼で、舌で、感じていただけたら、幸いです。

では、お会いできますことを楽しみに。

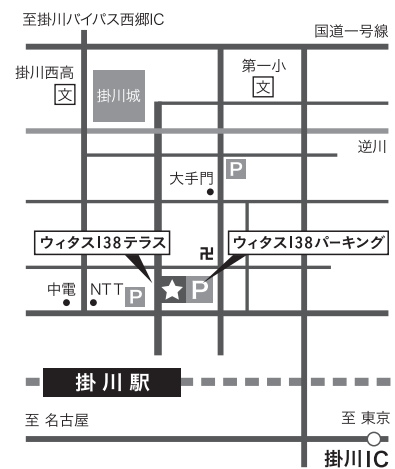
アートプロデューサー 山口裕美

## 本田 健 Takeshi Honda

1958年、山口県長門市生まれ。世界や日本の各地を旅した後、1987年、美しい自然環境に魅せられて岩手県遠野市に転居。かやぶき屋根の古民家をアトリエにして活動している。自ら撮影した写真のモノクロ・プリントに細かいグリッドのマス目を引き、1マスごとに拡大しながらチャコール・ペンシルで丹念に描き写していく手法で、スケール感と緻密な細部表現を併せ持つ絵画作品を制作している。時を刻むかのように長い時間を掛けて描かれたチャコール・ペンシルの線の集積は、「生きた時間の蓄積を表すことで絵画を完成させたい」という作家の意図によるものです。1999年、文化庁派遣芸術家在外研修員として1年間ニューヨークに滞在。国内外での個展・グループ展多数。文化庁、熊本市現代美術館、岩手県立美術館などに作品が収蔵されている。

撮影:山本料  
写真提供:国際芸術センター青森

## ■ ウィタス138テラス



住所… 静岡県掛川市駅前7-20

## 山口裕美 Yumi Yamaguchi

アートプロデューサー。現代美術ジャーナリスト。アーティストをもっとも近くから応援するその活動から「現代アートのチアリーダー」の異名を持つ。96年から始まったウェブサイトは今も健在。アート系NPO芸術振興市民の会理事。eAT金沢99総合プロデューサー。アルスエレクトロニカ2004審査員。著書に「現代アート入門の入門」、「芸術のグランドデザイン」、英語で発表された「Warriors of Art」、「The Power of Japanese Contemporary Art」などがある。



Photo\_Jun Mitsuhashi

## アーティスト・アート・テーブル FAX送信用紙

◆FAXにてお申込みの場合は、こちらをご明記の上お送り下さい。

FAX: 0537-62-2062 (掛川市二の丸美術館)

■氏名

■人数

■住所

■お電話

■メールアドレス

主催: アートコロポ大作戦実行委員会 共催: NPO法人掛川の現代美術研究会 掛川市二の丸美術館  
協賛: 掛川市 (公財)掛川市生涯学習振興公社 かけがわ街づくり株式会社 掛川観光協会 協力: ウィタス138ストア ファニーファーム

